

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ХОРЕОГРАФІЯ

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр хореографії

Професійна кваліфікація : Балетмейстер. Професіонали у галузі хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

протокол № 7 від «28» травня 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію з « » _____ 2020 р.

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

(із внесеними змінами та доповненнями)

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

(протокол № від « » _____ 2022 р.

Ректор _____ **Анатолій ЦЬОСЬ**

(наказ № від « » 2022 р.

Луцьк – 2022

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

- 1 **Косаковська Леся Петрівна** - кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки
2. **Кіндер Карина Рудольфівна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки
3. **Козачук Олег Дмитрович** - заслужений працівник культури України, старший викладач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. **Кравчук Сергій Миколайович** – відмінник освіти України, директор Палацу учнівської молоді м. Луцька.
2. **Квак Олександр Володимирович** – викладач вищої категорії, викладач-методист, директор Бродівського фахового педагогічного коледжу імені Маркіяна Шашкевича.

Освітня програма погоджена вченою радою факультету (інституту), схвалена науково-методичною комісією факультету (інституту) та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова методичної комісії

факультету культури і мистецтв

_____ Ольга КАЛЕНЮК

Завідувач кафедри

_____ Леся КОСАКОВСЬКА

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

024 «Хореографія»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Освітня кваліфікація	Бакалавр хореографії
Професійна кваліфікація	Балетмейстер. Професіонали в галузі хореографії.
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат: Серія УД, №03002973, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 10.07.2018р. протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 № 752). Термін дії сертифіката до 01 липня 2023 року.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ступінь, диплом фахового молодшого бакалавра, молодшого спеціаліста
Мови викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Надати освіту в галузі хореографії, що забезпечує можливості працевлаштування у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, сформувати систему знань, фахових умінь та професійно значущі якості, що уможливають високий рівень професійної компетентності, забезпечують ефективність мистецько-педагогічної взаємодії при вирішенні різних ситуацій у професійній діяльності фахівців у галузі хореографічного мистецтва.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія Об'єктами вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Методи, методики та технології: методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. Інструменти й обладнання: навчально-методичний інструментарій, мультимедійне обладнання, сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні ресурси та програмні продукти; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма ґрунтується на сучасних наукових досягненнях у галузі хореографії, традиційних та інноваційних технологіях й орієнтовано на формування готовності до виконання професійних обов'язків фахівців у галузі хореографічного мистецтва, балетмейстерів, викладачів у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма передбачає надання спеціальних знань та професійну підготовку у сфері хореографічного мистецтва, необхідних для подальшої професійно-наукової діяльності. Ключові слова: хореографія, танець, класичний танець, народний танець, бальний танець, сучасний танець.
Особливості програми	Програма зорієнтована на високий рівень професійної підготовки, глибоких знаннях теорії та методики хореографічних дисциплін. Забезпечення умов для практичного опанування технологіями професійної діяльності фахівця в галузі хореографічного мистецтва. У програмі здійснено врахування регіонального контексту, посилена практична складова змісту ОП.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій» бакалавр хореографії має право обіймати такі посади: 2454.2 20260 Балетмейстер 2454 Професіонали у галузі хореографії
Подальше навчання	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Викладання здійснюється з використанням основних засад: студентоцентрованого, проблемно-орієнтованого навчання, самонавчання, електронного навчання; особистісно орієнтованого, компетентнісного, практиологічного підходів. Посилення практичної, творчої та науково-дослідницької спрямованості через поєднання лекційних та практичних занять, роботи в творчих колективах та мистецьких лабораторіях, виробничі практики.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та 100-бальною шкалою. Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, презентації індивідуальних науково-дослідних завдань, захист навчальних проєктів. Підсумковий контроль – проводиться у формі модульного контролю, семестрового заліку та екзамену, захистів звітів педагогічної практики, державної атестації. Державна атестація проводиться у формі екзаменів: «Комплексний кваліфікаційний іспит зі спеціальності хореографія».

6. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов..
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.

Фахові компетентності (ФК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
--	---

7. Програмні результати навчання

ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.

ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.

ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.

ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості

ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	75% науково педагогічних працівників, задіяних до викладання лекційних курсів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, мають наукові ступені та вчені звання.
-----------------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	Основними складовими матеріально-технічної бази університету є: аудиторії, науково-дослідні та навчально-методичні лабораторії, кабінети, бібліотека, читальні зали, танцювальні зали, роздягальні, які відповідають санітарно-гігієнічним нормам, пункти харчування, гуртожитки, що відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Для проведення практичних робіт, інформаційного пошуку наявні спеціалізовані комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та доступом до Інтернет-мережі. А також у корпусах університету є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітній процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, програмами та методичними рекомендаціями з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт. На офіційному веб-сайті університету (https://vnu.edu.ua/uk) розміщується та оновлюється інформація про навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, нормативні документи (положення), що регламентують організацію освітнього процесу в Університеті, посилання на електронний розклад занять тощо. На сторінці факультету (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv) подано освітні програми, навчальні плани, графіки навчального процесу, розклади сесій (денна і заочна форми навчання), розклади роботи ДЕК, силабуси дисциплін та ін. Електронні навчально-методичні матеріали, розроблені за технологіями дистанційного навчання, розміщені в Інформаційно-освітньому середовищі Moodle та Microsoft Office 365 для студентів очної форми навчання. Фонди бібліотеки включають підручники, навчальні посібники, періодичні фахові видання, довідкову та іншу навчальну літературу, електронні копії наукових праць, статей працівників університету, матеріали конференцій, проведених на базі Університету. Обсяг фондів є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи бакалаврів. Бібліотека має інституційний репозитарій, відкрито доступ до наукометричних баз Scopus і Web of Science. У рамках проєкту «Students' Mobility Capacity Building in Higher Education in Ukraine and Serbia / MILETUS» програми ERASMUS+ для науковців та студентів університету відкрито доступ до SpringerLink's eBook collection – Education.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки від 11.09.2020 р. На основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

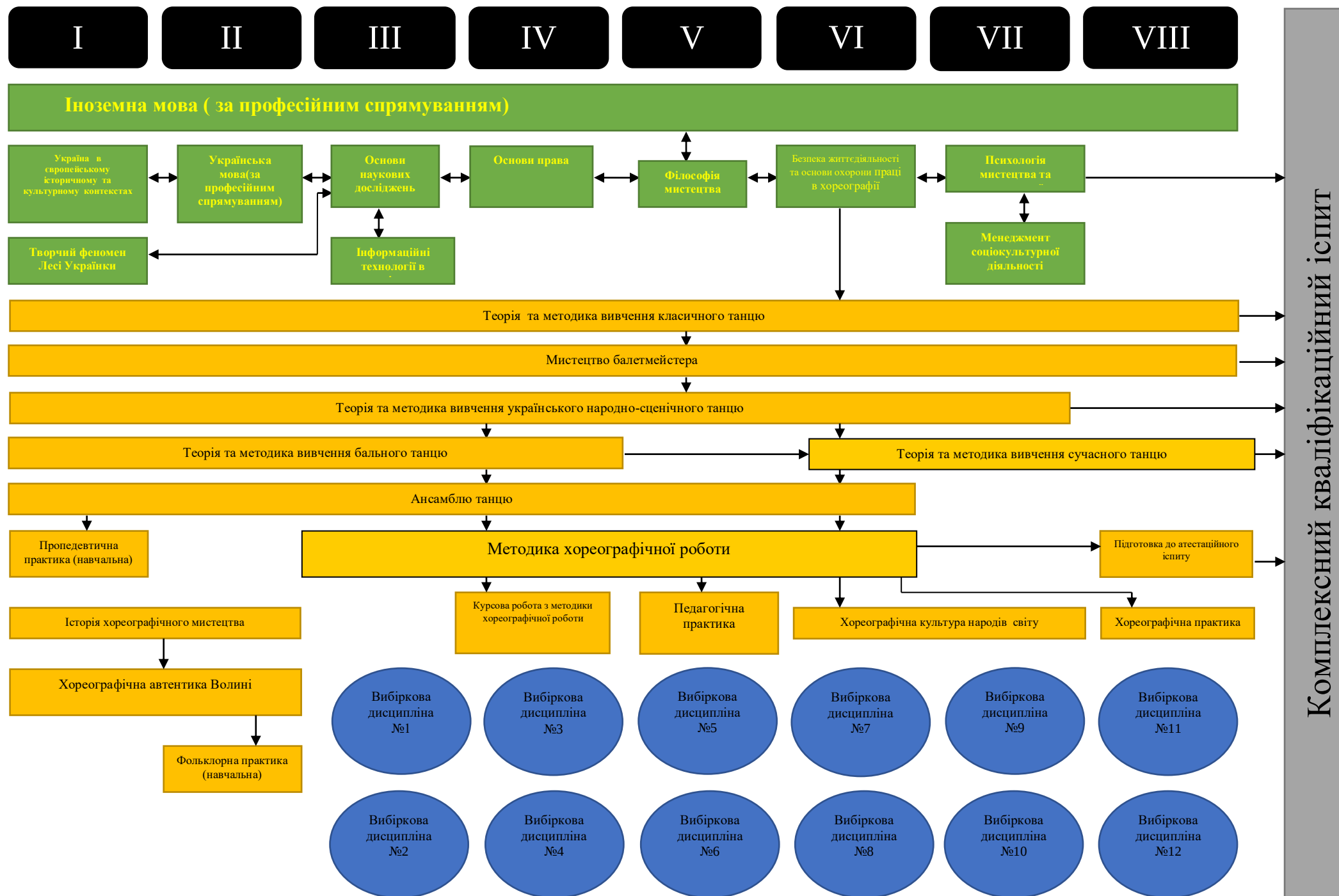
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д (номер п/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОЗ 1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	залік (1)
ОЗ 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен (2)
ОЗ 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12	залік (2,6) екзамен (4,8)
ОЗ 4	Філософія мистецтв	3	залік (5)
ОЗ 5	Інформаційні технології в галузі знань	3	залік (3)
ОЗ 6	Творчий феномен Лесі Українки	2	залік (1)
ОЗ 7	Основи права	3	залік (4)
ОЗ 8	Менеджмент соціокультурної діяльності	3	залік (7)
ОЗ 9	Основи наукових досліджень	3	екзамен (3)
ОЗ 10	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в хореографії	3	залік (6)
ОЗ 11	Психологія мистецтва та художньої творчості	3	залік (7)
Цикл професійної підготовки			
ОП 1	Мистецтво балетмейстера	16	залік (2,5) екзамен (4,6,8)
ОП 2	Ансамбль танцю	12	залік (2,4) екзамен (6)
ОП 3	Теорія та методика вивчення класичного танцю	22	залік (7) екзамен (1,3,5,8)
ОП 4	Теорія та методика вивчення українського народно-сценічного танцю	16	залік (3) екзамен (1,5,7)
ОП 5	Теорія та методика вивчення бального танцю	8	залік(1,2) екзамен (4)
ОП 6	Теорія та методика вивчення сучасного танцю	8	залік (6,7) екзамен (8)
ОП 7	Хореографічна культура народів світу	6	екзамен (7)
ОП 8	Хореографічна автентика Волині	5	залік (1) екзамен (2)
ОП 9	Методика хореографічної роботи	8	залік (3) екзамен (6)
ОП 10	Курсова робота з методики хореографічної роботи	3	залік (4)
ОП 11	Історія хореографічного мистецтва	9	екзамен (2)
ОП 12	Пропедевтична практика (навчальна)	4	залік (1)
ОП 13	Фольклорна практика (навчальна)	5	залік (2)
ОП 14	Педагогічна практика	6	залік (5)
ОП 15	Хореографічна практика	9	залік (8)
ОП 16	Підготовка до атестаційного іспиту	1	

Загальний обсяг обов’язкових компонент		180 кредитів	
Цикл вибірових дисциплін			
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	5	залік (3)
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	5	залік (3)
ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	5	залік (4)
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	5	залік (4)
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	5	залік (5)
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	5	залік (5)
ВД 7	Вибіркова дисципліна 7	5	залік (6)
ВД 8	Вибіркова дисципліна 8	5	залік (6)
ВД 9	Вибіркова дисципліна 9	5	залік (7)
ВД 10	Вибіркова дисципліна 10	5	залік (7)
ВД 11	Вибіркова дисципліна 11	5	залік (8)
ВД 12	Вибіркова дисципліна 12	5	залік (8)
Загальний обсяг вибірових компонент		60 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів	

2. 2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальністю 024 «Хореографія» здійснюється у вигляді атестаційного: «Кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності Хореографія» та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра.

Атестаційний іспит передбачає оцінювання відповідності результатів навчання випускників стандарту вищої освіти та освітній програмі спеціальності 024 Хореографія. Обов'язковою умовою допуску до комплексних іспитів є виконання усіх форм семестрового контролю (заліків та екзаменів).

Підсумкова атестація здійснюється відкрито і публічно

4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5
ОК 1.	+	+	+		
ОК 2.	+	+	+		
ОК 3.	+	+	+	+	
ОК 4.	+	+	+		
ОК 5.	+	+	+	+	
ОК 6	+	+	+	+	
ОК 7	+	+	+		+
ОК 8	+	+	+		
ОК 9		+	+		
ОК 10		+	+		+
ОК 11		+	+		

5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК) компонентам освітньо-професійної програми

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17
ОК 1.			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 2.			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 3.		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 4.		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 5.		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 6.		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 7.			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 8.	+	+	+	+			+		+	+				+			
ОК 9.			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ОК 10.	+	+	+	+			+	+	+			+				+	+
ОК 11.	+	+	+	+			+	+	+			+				+	+
ОК 12.				+	+	+	+	+			+	+	+			+	+
ОК 13.				+	+	+	+	+			+	+	+			+	+
ОК 14.				+	+	+	+	+			+	+	+			+	+
ОК 15.				+	+	+	+	+			+	+	+			+	+
ОК 16.				+			+	+	+	+	+			+	+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22
ОК 1.	+	+	+			+				+		+										
ОК 2.		+	+			+															+	
ОК 3.				+																	+	
ОК 4.	+	+	+			+															+	
ОК 5.			+	+							+	+										
ОК 6.	+	+	+			+																
ОК 7.	+	+	+																			
ОК 8.		+	+									+									+	
ОК 9.		+	+								+	+	+					+			+	+
ОК 10.					+																	
ОК 11.		+	+							+								+			+	+
ОК 12.							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ОК 13.							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ОК 14.					+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
ОК 15.					+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
ОК 16.					+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
ОК 17.					+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
ОК 18.					+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
ОК 19.			+			+	+	+	+	+	+	+	+					+			+	+
ОК 20.			+						+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	
ОК 21.			+			+	+	+	+	+		+	+			+						
ОК 22.			+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+				
ОК 23.			+		+						+		+			+	+	+			+	
ОК 24.			+		+					+	+		+			+	+	+			+	
ОК 25.			+		+						+		+			+	+	+			+	
ОК 26.			+		+						+		+			+	+	+			+	
ОК 27.			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	

Керівник групи забезпечення

Леся КОСАКОВСЬКА

Гарант освітньої програми

Леся КОСАКОВСЬКА